

Rudy Rotta - Biographie

Rudy Rotta est un nom que vous n'oublierez plus une fois que vous l'aurez entendu et vu sur scène.

Cet italien a non seulement le blues dans le sang, mais aussi au plus profond de son âme.

Après la reconnaissance dans son pays d'origine, Rudy est allé à la rencontre d'autres pays d'Europe : en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Belgique, en Hollande, en France, en Angleterre et en Irlande. La réputation de ce guitariste hors-pair a atteint aussi le cœur des américains amoureux du blues, depuis c'est un voyage continu entre lui et eux.

Sa musique démontre ses multiples talents: chanteur, guitariste, compositeur. Il combine subtilement un genre moderne avec racines du blues, y mêlant aussi du Rock et du Funk.

Il a réellement prouvé qu'il faisait partie de la crème des groupes Européens de blues. Perception née des tournées Européennes avant de traverser l'océan et de faire sensation aux USA. Il y est maintenant considéré par la presse spécialisée comme l'un des meilleurs musiciens du monde aussi bien en Europe qu'en Amérique.

Dans le passé, des deux cotés de l'Atlantique, il se produisit sur de nombreuses scènes dans d'importants Festival de blues et joua avec beaucoup d'artistes de renommées internationales.

Par la suite, il teinte le premier rôle à l' «Ultime R & B Croisière en Méditerranée», accompagnant des artistes tels que les grands : Luther Allison, Buckwheat Zydeco, Marcia Ball et John Mayall, qui demanda spécialement à ce que Rudy joue avec lui.

Invité au Kansas City Blues Festival, il partagea la vedette avec Al Green, Taj Mahal et Brian Setzer devant un public enthousiaste de 20 000 personnes. Il y était sélectionné en tant que meilleur artiste Européen. Peu de temps après il revint à Kansas City au Grand Emporium, considéré comme l'Olympe des clubs de blues. En janvier 1997, il participa à l'«Ultimate R & B Cruise» aux Caraïbes avec les plus que légendaires : Etta James, The Fabulous Thunderbirds, Taj Mahal et beaucoup d'autres.

Le futur ne peut être que brillant et tout tracé lorsque l'on a joué avec des noms aussi fabuleux que B.B. Roi, Les Allman Brothers, Double Trouble, Valerie Wellington, Zora Jeune, Carey Bell, Sugar Blue, Karen Carrol, Roomful of Blues, Clarence Gatemouth Brown, Maria Muldaur et Joe Louis Walker. Rudy Rotta est destiné à marquer son empreinte dans l'histoire du blues. Du 5 au 12 Juin 1998, Rudy Rotta fut programmé pour le « Eight Ultimate R & B Cruise » aux îles grecques avec Taj Mahal, Fabulous Thunderbirds, Son Seals, Duke Robillard, John Hammond et Marcia Ball.

L'été 1998, il fut l'invité de John Mayall au «Delta Blues», «Nave Blues» et à Boston au «House of Blues».

Ces dernières années, Rudy a sans cesse joué à travers l'Europe, ou il a enregistré également un show pour la BBC ainsi que pour la célèbre radio « Jazz FM » de Londres. Il a PARTICIPE au «Great R & B britannique Festival» de Colne. Il y eut l'honneur de jouer avec le mythique joueur de Hammond, Brian Auger, avec qui il fit deux tournées en 2000 et 2001, qui continuait à jouer avec Robben Ford. En juillet 2001, B.B. King demanda Rudy sur scène avec lui, pour une performance au Festival de Jazz de Montreux.

Dans 2003, le CD intitulé «The Beatles in Blues» fut accueilli avec succès aussi bien auprès du public que de la critique.

Dans 2004 et 2005, Rudy nous offrit deux albums, le premier avec la contribution de Brian Auger, John Mayall, Peter Green, empli de succès pop blues et rock des années 70.

Le deuxième est un Live enregistré à Vérone pendant la tournée avec Brian Auger : une extraordinaire alchimie entre blues traditionnel, riche de multiples sensations et de diverses énergies, et différents styles.